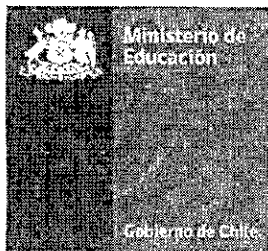


40

25



DIVISIÓN DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN

DEG

DEG/GMS/JFF/AVE/ECA

APRUEBANSE BASES Y ANEXOS PARA LA POSTULACIÓN Y ADJUDICACIÓN PROYECTOS SOBRE INICIATIVAS JUVENILES EN LICEOS MUNICIPALES, EN EL MARCO DE LA ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA DENOMINADA "ASESORÍA Y APOYO A LA EDUCACIÓN ESCOLAR", 2015.

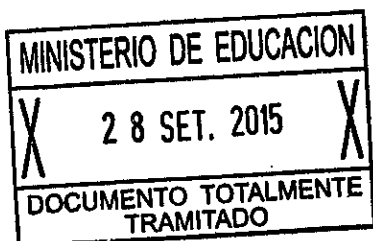
Solicitud N° 6538

SANTIAGO,

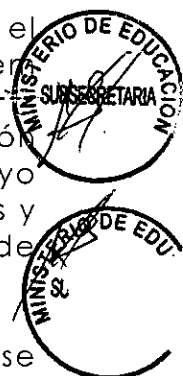
RESOLUCIÓN EXENTA N°

6448 28.09.2015

CONSIDERANDO



- 1° Que, la Ley 20.798, de Presupuestos del Sector Público para el año 2015, partida 9, capítulo 1, Programa 12, subtítulo 24, ítem 03, Asignación 053, glosa N°4, contempla la asignación presupuestaria denominada "Asesoría y Apoyo a la Educación Escolar" e incluye recursos para la asesoría y apoyo pedagógico a los establecimientos educacionales municipales y de corporaciones municipales, regidos por el DFL (Ed.) N° 2, de 1998.
- 2° Que, la mencionada glosa señala que estos recursos se ejecutarán conforme a los siguientes decretos del Ministerio de Educación y sus modificaciones, N° 4, de 2007, N° 161, de 2006, N° 311, de 2002, N° 312, de 2002 y N° 33, de 2011, para la Educación Parvularia, Educación Especial, Educación Básica, Educación Media y Educación Rural, respectivamente.
- 3° Que, en virtud de lo anterior, y de conformidad al Decreto Supremo de Educación N° 312 de 2002 y sus modificaciones, corresponde al Ministerio de Educación convocar a los establecimientos educacionales municipales, a participar en el desarrollo de estrategias, acciones y actividades que promuevan el desarrollo de competencias integrales en las y los estudiantes de enseñanza media, como también la generación de condiciones institucionales en los establecimientos educacionales para su implementación.
- 4° Que, para llevar a cabo lo anterior, el Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Transversalidad Educativa ha creado la iniciativa denominada "Fondo concursable para iniciativas estudiantiles". Este Fondo tiene el propósito de promover que las y los estudiantes secundarios, de establecimientos educacionales municipales que imparten enseñanza media, se organicen y desarrollen proyectos que favorezcan y/o potencien su participación, formación y ejercicio ciudadano en el contexto escolar.



- 5° Que, los proyectos estudiantiles pueden contener iniciativas de distinta índole culturales, deportivas, artísticas, sociales, medioambientales, formativas, asociativas, etc. De modo de promover e incentivar al interior del liceo, el desarrollo de espacio de organización para la práctica de ciudadanía y expresión de las y los jóvenes, atendiendo a su diversidad y favoreciendo la implementación de procesos institucionales y pedagógicos que faciliten la inclusión y enriquezcan la formación en vinculación con el Proyecto Educativo Institucional.
- 6° Que, en virtud de todo lo anterior, esta Secretaría de Estado convoca, a través de la Unidad de Transversalidad Educativa dependiente de la División de Educación General, a los establecimientos educacionales municipales al concurso de Iniciativas Juveniles invitando a todos/as los estudiantes de enseñanza media a presentar proyectos en el marco de la presente convocatoria, y

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 18.956, y su modificación; en la Ley N° 20.798, de Presupuestos del Sector Público para el año 2015; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el D.F.L. (Ed.) N° 2, de 1998; en los decretos del Ministerio de Educación y sus modificaciones; en el Decreto Supremo N° 312, del Ministerio de Educación, de 2002; en el Memorándum Interno N° 05/035 de 22 de junio de 2015, del Coordinador Nacional de la Unidad de Transversalidad Educativa y el Memorándum Interno N° 05/0707, de 22 de junio del 2015, del Coordinador Unidad de Administración de Programas, ambas unidades dependientes de la División de Educación General; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República.

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO Apruébanse las siguientes Bases para la Postulación y Adjudicación de Proyectos de Iniciativas Juveniles, año 2015, cuyo texto es el siguiente:

"I. PRESENTACIÓN

De conformidad al Decreto Supremo de Educación N° 312 de 2002 y sus modificaciones, corresponde al Ministerio de Educación convocar a los establecimientos educacionales municipales, a participar en el desarrollo de estrategias, acciones y actividades que promuevan el desarrollo de competencias integrales en las y los estudiantes de enseñanza media, como también la generación de condiciones institucionales en los establecimientos educacionales para su implementación.

Para llevar a cabo lo anterior, el Ministerio de Educación, a través de la Coordinación de Transversalidad Educativa dependiente de la División de Educación General, ha creado la iniciativa denominada "Fondo concursable para iniciativas estudiantiles".

Este Fondo concursable tiene el propósito de promover que las y los estudiantes secundarios, que participan de establecimientos educacionales municipales que imparten enseñanza media, se organicen y desarrollen proyectos que favorezcan y/o potencien su participación, formación y ejercicio ciudadano en el contexto escolar.

Los proyectos estudiantiles pueden contener iniciativas de distinta índole- culturales, deportivas, artísticas, sociales, medioambientales, formativas, asociativas, etc. De modo de promover e incentivar al interior del liceo, el desarrollo de espacio de organización para la práctica de ciudadanía y expresión de las y los jóvenes, atendiendo a su diversidad y favoreciendo la implementación de procesos institucionales y pedagógicos que faciliten la inclusión y enriquezcan la formación en vinculación con el Proyecto Educativo Institucional.

Del mismo modo, se pretende que, a través del desarrollo de sus proyectos, las y los estudiantes, organizados a través de sus Centros de Alumnos, puedan iniciar un proceso de fortalecimiento y resignificación del sentido de pertenencia e identidad con el liceo, potenciando su participación y, por ende, el mejoramiento de las condiciones para el aprendizaje.

Los proyectos que se presenten al concurso deben ser elaborados por las y los estudiantes. Ellos y ellas a través de sus organizaciones de Centros de Alumnos son quienes elaboran las propuestas, buscan los respaldos necesarios, la ejecutan y evalúan sus resultados.

El Centro de Alumnos como institución histórica y representativa del universo estudiantil del establecimiento educacional, tendrá un rol central en el proceso de elaboración, postulación e implementación del proyecto.

De este modo, y en consideración a la diversidad de intereses de las y los estudiantes, se recomienda el trabajo articulado de la Directiva del Centro de Alumnos con los delegados de cada uno de los cursos, como también con representantes de otras organizaciones de estudiantes que pudiesen existir en el establecimiento educacional, de modo que la o las propuestas presentadas por el establecimiento educacional cuenten con el respaldo de la mayoría de las y los estudiantes, garantizando su posterior ejecución.

Objetivos

1.1 Objetivo general

Fortalecer la asociatividad, la participación y el ejercicio de ciudadanía de las y los estudiantes de enseñanza media a través de la elaboración e implementación de proyectos e iniciativas que recojan sus intereses y necesidades de desarrollo y formación en el contexto escolar.

1.2. Objetivos específicos

- a) Generar disposición en los distintos actores educativos para facilitar condiciones institucionales - de voluntades, tiempos y espacios - para la promoción y el ejercicio de ciudadanía de las y los jóvenes en el espacio escolar.
- b) Promover la asociatividad y el trabajo colaborativo entre las y los estudiantes para el desarrollo e implementación de sus propuestas e iniciativas.
- c) Reconocer y potenciar la diversidad de intereses y expresiones juveniles en el liceo, rescatando sus aportes al desarrollo de procesos institucionales y pedagógicos inclusivos.

II. CONVOCATORIA

El Ministerio de Educación a través de la Unidad de Transversalidad Educativa, dependiente de la División de Educación General, por el presente acto, convoca a todos los Centros de Alumnos de los establecimientos educacionales municipales que imparten enseñanza media de todo el país, a participar presentando propuestas al Concurso de Iniciativas juveniles en liceos municipales.

Las propuestas que postulen a la presente convocatoria deberán ser presentadas conforme a las presentes bases y al formulario de postulación contenido en el Anexo 1, acompañando la información requerida con el objeto de permitir un adecuado análisis y evaluación de las mismas.

El concurso para el desarrollo de iniciativas juveniles financiará un máximo de 330 proyectos a nivel nacional, con un aporte financiero máximo de \$1.000.000.- (un millón de pesos) a cada uno de ellos. Los establecimientos municipales que cuenten con una matrícula superior a los 1000 estudiantes podrán presentar un máximo de 2 proyectos.

Todos los proyectos que postulen al concurso deberán considerar en su implementación el desarrollo de una actividad específica, relacionado con su quehacer, que permita socializar su experiencia con los distintos actores de la comunidad educativa, por ejemplo, una obra de teatro, un boletín o revista, una presentación radial, un encuentro de grafitteros, una muestra artística, tocata, un campeonato deportivo, un servicio a la comunidad, etc.

1. Publicación de las Bases del Concurso

La convocatoria se efectuará a través de una publicación en la página web www.convivenciaescolar.cl, de las bases, orientaciones y formularios, el día hábil siguiente a la total tramitación de la resolución que apruebe las presentes bases.

2. Consultas, Aclaraciones, Respuestas y Enmiendas

- a) **Consultas.** Dentro del plazo de dos (2) días hábiles contados desde el día de publicación de las presentes Bases, vía correo electrónico a la dirección monica.espina@mineduc.cl

- b) **Aclaraciones y Respuestas.** Dentro del plazo de 2 días hábiles contados desde el término del plazo para formular consultas. En el evento que las hubiere, estas aclaraciones serán parte integrante de las presentes bases.
- c) **Enmiendas.** En cualquier momento antes de vencido el plazo para presentar los proyectos, el Ministerio de Educación podrá introducir, mediante Resolución, enmiendas a las presentes bases, hecho que se publicará en la página web www.convivenciaescolar.cl, del Ministerio de Educación.

3. Forma, Plazo y Lugar de Presentación de las Propuestas

Los Proyectos se elaborarán en el formato diseñado especialmente para estos efectos (Ver anexo N° 1), el que se encontrará disponible en el sitio www.convivenciaescolar.cl, en los plazos establecidos en las presentes Bases. No se aceptarán propuestas presentadas en otros formatos o formularios.

Los proyectos, con todos los antecedentes necesarios, deberán ser entregados, en el formato establecido (Ver anexo 1) y en las fechas indicadas en las bases del concurso, en formato impreso, con las firmas y timbres correspondientes, en un sobre sellado en el Departamento Provincial de educación correspondiente al Establecimiento Educacional, dejándose registro de ello en la Oficina de Partes respectiva.

4. Criterios y Procedimientos de Evaluación y Selección

4.1 Comisión Evaluadora Regional del Concurso

Las propuestas serán evaluadas por una Comisión Evaluadora Regional, que estará integrada por el Secretario Regional Ministerial de Educación, o el profesional que éste designe para el efecto, quien la presidirá y dos profesionales del Área de Educación de la misma Secretaría Regional Ministerial y un Supervisor por cada Departamento Provincial de la región.

4.2 Pauta de Evaluación Ponderada

La selección de las experiencias será realizada en el Nivel Regional, mediante la aplicación de una pauta que considera criterios administrativos, como también otros de carácter técnico-asociados con el sentido del concurso- y de factibilidad en la implementación de la propuesta (ver anexo N° 3)

Los criterios y su ponderación en la evaluación y selección de proyectos son los siguientes:

CRITERIOS	PONDERACIÓN	NOTA	NOTA PONDERADA	OBSERVACIONES
Pertinencia y creatividad de propuesta. El proyecto concuerda con los lineamientos planteados en las especificaciones técnicas de las bases del concurso, incluyendo formas innovadoras de participación estudiantil.	25%			
Participación. Formas y niveles que adquiere iniciativa para convocar y hacer participar a las y los estudiantes del liceo.	25%			
Coherencia Interna. Claridad en la relación diagnóstico, objetivos, resultados esperados y actividades.	20%			
Sustentabilidad. Elementos que aparecen en el proyecto (en especial en los resultados esperados) que develan posibilidades de lograr permanencia en el liceo, con posterioridad a la ejecución del proyecto.	15%			
Presupuesto. Coherencia entre los objetivos, actividades descritas y recursos que se solicitan.	15%			
TOTAL	100%			

4.3 Mecanismos de Selección de las Propuestas Ganadoras

Una vez efectuada la evaluación de los proyectos, cada Secretaría Regional Ministerial de Educación elaborará un listado con los puntajes obtenidos en forma decreciente, que conjuntamente con el Acta de Evaluación Final, enviará a la Unidad de Transversalidad Educativa de la División de Educación General.

La Coordinación Nacional de la Unidad de Transversalidad Educativa de la División de Educación General, elaborará un listado con las propuestas seleccionadas por las respectivas Secretarías Regionales Ministeriales de Educación, determinando los proyectos adjudicados.

Los proyectos seleccionados deberán tener una evaluación superior a un 5.0 y su adjudicación dependerá del lugar que ocupa en el listado regional de resultados de evaluación y los cupos asignados a la región por el Fondo de Iniciativas Juveniles, lo que se encuentra en estrecha relación al número total de establecimientos Municipales de la Región y los 330 Proyectos a financiar en el período 2015. Tal como se indica a continuación:

REGIÓN	Nº ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPALES QUE IMPARTEN ENSEÑANZA MEDIA	Nº POTENCIAL DE PROYECTOS A ADJUDICAR
XV	12	6
I	15	6

II	28	12
III	18	6
IV	41	15
V	89	40
RM	188	80
VI	48	18
VII	63	24
VIII	123	50
IX	57	22
X	64	27
XIV	33	12
XI	11	6
XII	11	6
Total	801	330

Todos los proyectos que no hayan sido seleccionados en las evaluaciones regionales conformarán una lista única rankeada según el puntaje asignado.

En el caso de que una región no cubra la cantidad de proyectos asignados, el saldo de proyectos a financiar se seleccionarán del listado único rankeado a nivel nacional, partiendo por el mayor puntaje y así sucesivamente hasta cubrir el total de proyecto a financiar.

5. Adjudicación de los Proyectos

Concluido el proceso de evaluación, el Ministerio de Educación, mediante resolución, adjudicará los proyectos seleccionados y comunicará a los establecimientos educacionales que postularon, mediante carta certificada, el acto administrativo señalado, sin perjuicio de ser publicado el resultado del mismo en el sitio web www.convivenciaescolar.cl del Ministerio de Educación, dentro del plazo establecido en las presentes bases.

6. Plazos

ETAPA	FECHA
Período de Difusión	Durante los 15 días corridos posteriores a la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe las presentes bases.
Período de Postulación	Durante los 30 días corridos posteriores a la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe las presentes bases.
Período de Evaluación	Durante los 40 días corridos posteriores a la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe las presentes bases.
Publicación de resultados	Durante los 45 días corridos a la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe las presentes bases.

7. Suscripción del Convenio Firma y Transferencia de Recursos

Una vez adjudicado el o los proyecto (s), el Ministerio de Educación y el adjudicatario procederán a la suscripción del convenio respectivo. Para estos efectos, el establecimiento educacional adjudicatario deberá acompañar los antecedentes donde conste la personería del representante legal del mismo.

El monto de cada proyecto a financiar por el Ministerio de Educación se entregará en una cuota, previa total tramitación del último acto administrativo que apruebe el convenio respectivo, el cual regulará la transferencia de los recursos para la ejecución del proyecto, duración del proyecto, plazos y condiciones para la ejecución del mismo, entre otras, estipulaciones.

Los fondos asignados por el Ministerio de Educación no podrán destinarse a pago de remuneraciones (honorarios, sueldos, sobresueldos, horas extraordinarias), de los profesionales o funcionarios del establecimiento educacional, ni asesorías de funcionarios o profesionales dependientes del Ministerio de Educación.

El monto transferido deberá ser destinado íntegramente a la ejecución del Proyecto y al cumplimiento de los objetivos planteados en su diseño y aprobados al adjudicarse.

8. Supervisión de los Proyectos

Corresponderá a la División de Educación General del Ministerio de Educación supervisar la ejecución del concurso y su evaluación una vez finalizado

ARTÍCULO SEGUNDO: Apruébanse los anexo N°s 1, 2, 3 y 4 que se indican cuyos textos son los siguientes:

“

ANEXO 1

FORMULARIO DE POSTULACION

CONCURSO DE INICIATIVAS JUVENILES EN LICEOS MUNICIPALES

I. NOMBRE DEL PROYECTO

--

II. ANTECEDENTES DEL LICEO

Establecimiento Educativo						
RBD						
Modalidad (indique con X la opción correcta)	Científico-Humanista		Técnico Profesional		Polivalente	
Región						
Provincia						
Comuna						
Teléfono			E-mail			

III. ANTECEDENTES GENERALES

Integrantes del Centro de Alumnos			
Área temática del proyecto	Artes (Música, teatro, danza, fotografía, cine o video, pintura, grafittis, entre otros.)		
	Comunicación (Periodismo, radio, cómics, fotografía, entre otros)		
	Tic's (Creación de webs, redes y difusión de iniciativas a través de uso de tecnología, otros)		
	Deportes (En cualquiera de sus expresiones)		

Ciencia y Tecnología (Desarrollo y uso de tecnología, educación medioambiental, robótica, etc.)	
Social (Propuestas relacionadas con la comunidad local, ya sea con agrupaciones u organizaciones comunitarias y/o temas de interés común que favorezcan el vínculo liceo-comunidad, por ejemplo: Aprendizaje-servicio, voluntariado, etc.)	
Fortalecimiento de redes (Formación o fortalecimiento de redes de trabajo con otras instituciones locales, públicas, privadas, redes de secundarios, etc.)	
Formación (Capacitación en áreas de interés de las y los estudiantes.)	
Otra, especificar ¿Cuál?	

Explicar brevemente los tipos de iniciativas, proyectos u actividades que como organización, han realizado en el liceo.

IV. ANTECEDENTES DEL PROFESOR(A) DE APOYO

Nombre			
Especialidad			
¿Es Profesor Asesor del Centro de Alumnos?	SI		No
Describir brevemente el rol específico del profesor/ profesora en la ejecución del proyecto.			
E mail	Teléfono		

Todos los proyectos contarán con el apoyo de un(a) profesor(a) del establecimiento educacional, lo cual debe ser consignado en el formulario de postulación. Al respecto, se recomienda que sea el Profesor o Profesora Asesora o un(a) docente de una asignatura afín a la propuesta estudiantil. Su rol será el de facilitar, apoyar y acompañar la implementación de la propuesta al interior del establecimiento educacional, gestionando los espacios y tiempos necesarios, como también promoviendo la relación de la iniciativa con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Liceo

V. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. DIAGNÓSTICO Y/O JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

(Indica brevemente ¿Por qué es importante realizar este proyecto en el liceo?, ¿Cuál es la situación que se quiere mejorar o cambiar?)

2.- OBJETIVOS

Los objetivos apuntan a qué es lo que se espera lograr a través del desarrollo del proyecto. Es una apuesta de solución. Los objetivos guían y dan sentido a cada actividad del proyecto. Existe un *objetivo general* que significa poner en términos globales lo que se quiere realizar, mejorar o cambiar. Este objetivo general se traduce luego en *objetivos específicos*, que en conjunto ayudan a tener claro qué es lo que se quiere hacer y cómo ir avanzando para lograrlo.

A) OBJETIVO GENERAL

(Indique en forma breve ¿qué se quiere lograr con el proyecto?)

--

B) OBJETIVOS ESPECIFICOS

(Mencione al menos dos objetivos específicos que se pretenden lograr con el proyecto)

1.
2.
3.

3.- RESULTADOS ESPERADOS

(Mencione ¿cuáles son los tres principales resultados que se lograrán si el proyecto se realiza?, los resultados pueden ser expresados en la situación de cambio, por ejemplo: mejorar las relaciones entre estudiantes, entre estudiantes y docentes, lograr mayor identificación entre estudiantes y el liceo, etc., como también en algún producto concreto del proceso, ejemplo: radio escolar, boletín mensual de estudiantes, taller de audiovisual, etc.)

1.
2.
3.
4.
5.

4.- ACTIVIDADES PRINCIPALES

(Indique en orden cronológico, con una breve descripción, las principales actividades que se desarrollaran durante el proyecto para lograr los resultados esperados, señalando las personas responsables en cada una de ellas. Si es necesario pueden incluir más actividades).

Nombre de la Actividad	Descripción de la Actividad	Responsable
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

5.- DIFUSIÓN DEL PROYECTO

La difusión, comunicación de los sentidos, acciones y resultados del proyecto, es un elemento central, que facilita el logro de los resultados esperados. Implica definir la forma y los momentos importantes en que se va a comunicar al resto de la comunidad escolar sobre el proyecto, por ejemplo pensar en una acción de difusión inicial implica distinguir la forma en que se informará del proyecto a estudiantes, docentes, directivos, apoderados, etc. Y qué queremos lograr con esto, ¿sólo informarlos?, ¿sumarlos a las actividades?, ¿conseguir su apoyo en la ejecución y proyección del proyecto?, etc. También, es recomendable pensar en una difusión final de los resultados del proyecto, sus posibilidades de continuidad en el liceo, etc.

Actividad de difusión	¿A quién va dirigida?	Responsable
1.		
2.		
3.		

6.- EVALUACIÓN.

La evaluación del proyecto debe estar presente durante todo el proceso de implementación, se trata de establecer algunos criterios y preguntas claves que permitan ir mirando el proceso. Por una parte, se trata de ver si la ejecución de las acciones programadas están cumpliendo con los objetivos del proyecto y, en función de esto si es necesario realizar algunas readecuaciones y/o reprogramaciones de las actividades.

Por otra parte, es fundamental la evaluación final del proyecto, aquí vale preguntarse si se han cumplido los objetivos planteados, si se logró mejorar, cambiar o solucionar el problema o situación identificada al comienzo, y por cierto si se lograron los resultados esperados.

De esta forma, es importante que las preguntas claves para la evaluación de proyecto queden establecidas antes de comenzar su implementación, así al momento de dar cuenta sobre los resultados se tiene claridad sobre qué ámbitos hay que responder.

Señale las tres preguntas ejes que guiarán la evaluación del proyecto.

7.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

(Indique el nombre de la actividad, incluyendo también aquellas asociadas a difusión y evaluación, y el período en que se ejecutaran cada una de ellas)

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3

8.- PRESUPUESTO.

a) Sobre el financiamiento del proyecto

¿El Proyecto cuenta con aporte de recurso de otras instituciones?	SI	NO
Si la pregunta anterior es positiva, responda las siguientes preguntas:		
¿Cuáles son las instituciones que apoyan con recursos para la implementación de este proyecto?		
1. ¿En qué consiste este apoyo?		

b) Desglose de gastos.

Indique los gastos necesarios para la implementación del proyecto, señalando al final de la tabla el costo total de proyecto. Recuerda que el máximo financiable por este concurso es de \$1.000.000.-
En el desglose de los gastos es importante distinguir cuáles son los que se cubrirán con el fondo solicitado, y cuáles otros serán de aporte propio (tal como se indicó en el punto anterior), el que se refiere a aporte conseguidos por los estudiantes con el liceo, organizaciones, sostenedor, etc. A continuación nos referimos al Tipo de Gasto, al Aporte Propio y al Aporte Solicitado.

Tipo de Gasto:

- *Recurso Humano*, cuando el proyecto requiere del trabajo de personas, Monitores, talleristas o especialistas en alguna materia.
- *Gastos de Operación* cuando se requiere arrendar o conseguir elementos necesarios para el proyecto como un equipo de sonido o Infraestructura.
- *Gasto de Inversión* cuando el proyecto requiere la compra de materiales.

El **Aporte Propio** es aquel aporte del grupo o el liceo y que ayudará al éxito del proyecto. El aporte propio no necesariamente implica dinero, también pueden ser en uso de infraestructura, materiales, apoyo docente, etc.

El **Aporte Solicitado** es el valor que se le solicitará en pesos al fondo concursable

EJEMPLO

Tipo de gasto	Aporte propio	\$ aporte solicitado
Recursos Humanos		
Profesor de bajo eléctrico	Bajo eléctrico	\$ 60.000
Gastos de Operación		
Arriendo Equipo de sonido	Sala para ensayos, Profesor de música	\$50.000
Gastos de Inversión		
Radio CD MP3	No hay	\$ 60.000
TOTAL		\$ 170.000

Señale en este cuadro todos los gastos y tipos de aporte que requiere el proyecto. Si es necesario incorpore filas al cuadro.

PRESUPUESTO		
Tipo de gasto	Aporte propio	\$ aporte solicitado
Recursos Humanos		
Gastos de Operación		
Gastos de Inversión		
TOTAL		

9. PROYECCIÓN Y CONTINUIDAD DE LA INICIATIVA EN EL LICEO

¿Cuál es la importancia que ustedes, como estudiantes, creen que este tipo de iniciativas y actividades tienen en el liceo y de qué forma es posible pensar que éstas puedan existir en el establecimiento educacional de forma permanente? ¿Qué se requiere? ¿Sólo es posible implementarlas cuando existen recursos adicionales? ¿De qué forma la implementación de ese proyecto en particular abre la posibilidad- en el liceo- de desarrollar o abordar de forma permanente el ejercicio de ciudadanía juvenil?. Considerando lo anterior, responda las preguntas que se presentan a continuación:

- a) ¿Es posible proyectar la continuidad de este proyecto en el liceo? ¿Por qué?

b) ¿Qué es necesario en el Liceo para que este proyecto o iniciativa tenga continuidad?

10. FIRMAS DE LOS POSTULANTES Y DEL PROFESOR(A) DE APOYO.

a) Firma, Nombre y Rut de dos estudiantes representantes del Centro de Alumnos que postula:

<div></div>	<div></div>
Estudiante Representante Organización Responsable del Proyecto	Estudiante Representante Organización Responsable del Proyecto
Nombre:	Nombre:
RUT :	RUT :

b) Firma, Nombre y Rut del Profesor de Apoyo a la implementación del Proyecto:

Profesor de Apoyo

Nombre:

RUT :

c) Se adjunta carta de apoyo del Sr.(a) _____
Director(a) del Establecimiento Educacional.

En la ciudad de _____, _____ de _____ del 2015.

ANEXO 2

FORMATO PARA CARTA DE APOYO DE DIRECTORES

CONCURSO DE INICIATIVAS JUVENILES EN LICEOS MUNICIPALES

En _____ (Ciudad) _____, con fecha _____ de _____ de 2015.

Señor
Secretario/a Ministerial de Educación
Región _____
PRESENTE

De nuestra consideración:

A través de la presente carta, declaro estar en conocimiento de la postulación del proyecto (indicar el nombre el proyecto) _____ realizado por _____ (indicar el nombre del grupo responsable de la ejecución) _____ al "Concurso de Iniciativas Juveniles en el Liceo".

Para nuestro establecimiento educacional resulta relevante la implementación de esta propuesta de las y los estudiantes, ya que esta nos permitirá

(Indicar cuál es el valor que el lico le otorga al desarrollo de esta propuesta)

De esta forma, el liceo se compromete con facilitar la labor desarrollada por el/la Sr.(a) _____ (nombre del profesor/a) _____, como Docente de apoyo a la implementación de la propuesta, como también a:

1. _____ (señalar en los puntos 1 y 2 que facilidades y apoyos compromete el establecimiento para la implementación de la propuesta)

2. _____

Esperando su acogida,

DIRECTOR(a)

Nombre:
Establecimiento Educacional:
RUT :

Como una forma de resguardar la voluntad y el apoyo institucional a la implementación del proyecto, las propuestas estudiantiles serán patrocinadas por la o el Director del

ANEXO 3

PAUTA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS

CONCURSO DE INICIATIVAS JUVENILES EN LICEOS MUNICIPALES

CONCURSO PARA EL DESARROLLO DE INICIATIVAS JUVENILES

LICEOS MUNICIPALES.
PAUTA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS

I. Datos Generales.

Nombre del Proyecto	
Nombre de la organización postulante	
Liceo	
Región	
Puntaje Final	

II. Antecedentes entregados

Formulario de postulación	Si	No
El formulario está firmado por	Los representantes del Centro de Alumnos	Si No
	El/la profesora de apoyo	Si No
Presenta carta de apoyo del director	Si	No
Se entrega respaldo digital en Cd.	Si	No

III. Resumen de la Evaluación

Ítem	Puntaje Máximo	Puntaje Final
1. Pertinencia y creatividad	25	
4. Participación	25	
2. Coherencia interna	20	
5. Sustentabilidad	15	
6. Presupuesto	15	
Total	100	

IV. Comisión Evaluadora Regional

V. Pauta de Evaluación

- Esta pauta contiene seis criterios para la evaluación de los proyectos:
 1. Pertinencia y creatividad
 2. Coherencia interna.
 3. Participación.
 4. Sustentabilidad.
 5. Presupuesto
- Cada criterio se presenta con una definición y el puntaje máximo del ítem, además se entregan tres descriptores por criterio con su respectiva escala de puntuación.
- Es importante que todos aquellos aspectos, que no estén contenidos en los descriptores, y que hayan sido observados de la propuesta- en términos de debilidades, como también de aspectos destacables- sean explicitados en la columna correspondiente a las observaciones.
- Cada integrante de la comisión de evaluación deberá realizar una evaluación individual de cada propuesta y luego se llegará a un promedio regional.

Criterios Específicos	Descriptores a evaluar en la propuesta	Valor Máximo	Puntaje obtenido	Observaciones (aspectos débiles de la propuesta como también dimensiones destacables)
Pertinencia y creatividad	Evaluar los grados de pertinencia de la propuesta en el contexto del concurso.	25		
	a) La propuesta presenta una descripción del proyecto acorde a los objetivos que se propone y a los resultados esperados, los que de forma creativa- de acuerdo al contexto del liceo- se relacionan con los objetivos del concurso. A lo anterior se agrega un conjunto de aprendizajes posibles de lograr a través de su ejecución, en relación a la organización de los estudiantes y su vínculo con otros actores educativos (25 puntos)			
	b) La propuesta presenta una descripción del proyecto acorde a los objetivos que se propone y a los resultados esperados, sin embargo estas se ajustan parcialmente a los objetivos del concurso, por lo que no es posible distinguir otros tipos de aprendizajes del proceso (15 puntos)			
	c) La descripción del proyecto y los resultados esperados no dicen relación con los objetivos del proyecto (0 puntos)			

Criterios	Descriptores a evaluar en	Valor	Puntaje	Observaciones
-----------	---------------------------	-------	---------	---------------

Específicos	la propuesta	Máximo	obtenido	(aspectos débiles de la propuesta como también dimensiones destacables)
Participación	<p>Evaluar el nivel participativo de la propuesta en función de las y los estudiantes que participarán directamente en su ejecución, como también de aquellos que serán convocados en el proceso (beneficiarios).</p> <p>a) La propuesta presenta un alto nivel participativo, señalando con claridad el nivel de responsabilidad de los ejecutores, como también las instancias y acciones a que serán convocados otros estudiantes y actores de la comunidad educativa. (25 puntos)</p> <p>b) La propuesta señala con claridad el nivel de responsabilidad de los ejecutores, pero define ambiguamente las instancias y acciones a que serán convocados otros estudiantes y actores de la comunidad educativa.(15 puntos)</p> <p>c) La propuesta solo señala el nivel de participación de la organización ejecutora, pero no clarifica los niveles de participación de los estudiantes de y otros actores de la comunidad escolar (0 puntos)</p>	25		

Criterios Específicos	Descriptores a evaluar en la propuesta	Valor Máximo	Puntaje obtenido	Observaciones (aspectos débiles de la propuesta como también dimensiones destacables)
Coherencia interna	<p>Evaluar la coherencia y consistencia interna de la propuesta en función de su fundamentación y descripción</p> <p>a) La propuesta presenta una coherencia interna, entre fundamentación, objetivos, actividades y resultados esperados. (20 puntos)</p> <p>b) Existe coherencia entre la fundamentación y los objetivos, pero los resultados esperados resultan ambiciosos a la luz de las actividades planteadas. (10 puntos)</p>	20		

	c) La fundamentación y estructura de la propuesta no entrega los antecedentes suficientes o tiene debilidades e incoherencias (0 puntos)	
--	--	--

Criterios Específicos	Descriptor es a evaluar en la propuesta	Valor Máximo	Puntaje obtenido	Observaciones (aspectos débiles de la propuesta como también dimensiones destacables)
Sustentabilidad	Evaluar el grado de sustentabilidad de la propuesta en su continuidad en el liceo	15		
	<p>a) La propuesta presenta por objetivos y resultados esperados elementos que aportan al fortalecimiento de la asociatividad y ciudadanía juvenil en el liceo, evidenciándose una posible gestión futura independiente de la finalización del proyecto. (15 puntos)</p> <p>b) La propuesta presenta por objetivos y resultados esperados elementos que aportan al fortalecimiento de la asociatividad y ciudadanía juvenil en el liceo, pero no se observan elementos que puedan asegurar una posible gestión futura independiente de la finalización del proyecto. (5 puntos)</p> <p>c) La propuesta , en sus objetivos y resultados, se centra en la generación de un espacio para la expresión juvenil, pero no contiene elementos que apunten al fortalecimiento del ejercicio de ciudadanía en el liceo, y tampoco dimensiones que aseguren su proyección en el tiempo (0 puntos)</p>			

Criterios Específicos	Descriptor es a evaluar en la propuesta	Valor Máximo	Puntaje obtenido	Observaciones (aspectos débiles de la propuesta como también dimensiones destacables)
Presupuesto	Evaluar la coherencia de presupuesto para el proyecto.	15		
	a) La propuesta presenta un presupuesto coherente entre las			

	<p>actividades y los gastos informados por ítem, reflejándose su pertinencia en el logro de los resultados esperados. (15 puntos)</p>	
	<p>b) La propuesta presenta un presupuesto coherente entre las actividades y los gastos informados por ítem, pero no queda clara la pertinencia de algunos en el logro de los resultados planteados (10 puntos)</p>	
	<p>c) El presupuesto presentado es poco preciso y no se ajusta a las actividades planteadas para la ejecución del proyecto. (0 puntos)</p>	

ANEXO 4

FORMATO PARA LA RENDICIÓN DE GASTOS

CONCURSO DE INICIATIVAS JUVENILES EN LICEOS PREFERENTES

ANÓTESE, COMUNÍQUESE, NOTIFÍQUESE
Y PUBLIQUESE EN EL SITIO WEB www.convivenciaescolar.cl

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VALENTINA KATINA QUIROGA CANAHUATE
*Subsecretaría de Educación
SUBSECRETARÍA

Distribución

- Oficina de Partes	1
- Gab. Subsecretaría	1
- División de Educación General	1
- Programa Transversalidad Educativa	1
- Seremis del país	15
- Div. Jurídica	1
- Total	20

Expedientes N°27.998/15 y N° 33.737/15